



LE THÉÂTRE
MUSICAL
DE BESANÇON

DOSSIER TECHNIQUE

Standard : 03 81 87 81 90

Fax : 03 81 87 81 91

Place du Théâtre

25000 BESANCON

SOMMAIRE

CONTACTS	3
HORAIRES DE TRAVAIL	3
ACCES	4
PRESENTATION ET JAUGE DE LA SALLE	4
DESCRIPTION ET DIMENSIONS DE LA SCENE	5 et 6
MOYENS DE LEVAGE	6
EQUIPEMENTS PLATEAU	6
LUMIERE	7
SON	8
VIDEO	9
SUR-TITRAGE	9
LOGES	9
HABILLAGE	9
ANNEXES AU THEATRE	9
NORMES DE SECURITE	10
FONCTIONNEMENT GENERAL	11

DOSSIER TECHNIQUE *Régie Autonome Personnalisée du Théâtre Ledoux*

CONTACTS

Directeur Technique : Bruno MONNEZ

Portable : 06 08 60 77 46 / Bureau : 03 81 87 81 99/ fax : 03 81 87 81 91

bruno.monnez@besancon.fr

Directeur : Loïc BOISSIER

loic.boissier@besancon.fr

Administrateur : Pierre FENET

pierre.fenet@besancon.fr

LISTE ET COORDONNEES DU PERSONNEL TECHNIQUE

Gille GIRARDET, chef plateau gilles.girardet@besancon.fr

Bernard BUTTET, cintrier

Francis COURTOIS, chef électricien et responsable sécurité francis.courtois@besancon.fr

Laurent BOLARD, électricien laurent.bolard@besancon.fr

Sylvain MINARY, électricien/sonorisateur et régie vidéo sylvain.minary@besancon.fr

Fabrice TRIPONNEY, chef d'atelier décor fabrice.triponney@besancon.fr

Michel PETIT, machiniste/constructeur michel.petit@besancon.fr

Guy TROUTTET, machiniste/constructeur guy.trouttet@besancon.fr

Sylvie RYSER, costumière/habilleuse sylvie.ryser@besancon.fr

Horaires de travail

Horaires habituellement pratiqués :

- 09/13h

- 14/18h

- 19/23h

Tranches d'horaires possibles :

- 8h/12h

- 14/18h

- 20/24h

Dans tous les cas, l'amplitude horaire de travail par jour ne peut dépasser 12h

Horaires de montage et de démontage:

09h00 – 13h00 avec pause de 20 minutes.

14h00 – 18h00 avec pause de 20 minutes.

En cas de démontage long consécutif à un montage, celui ci se fera le lendemain.

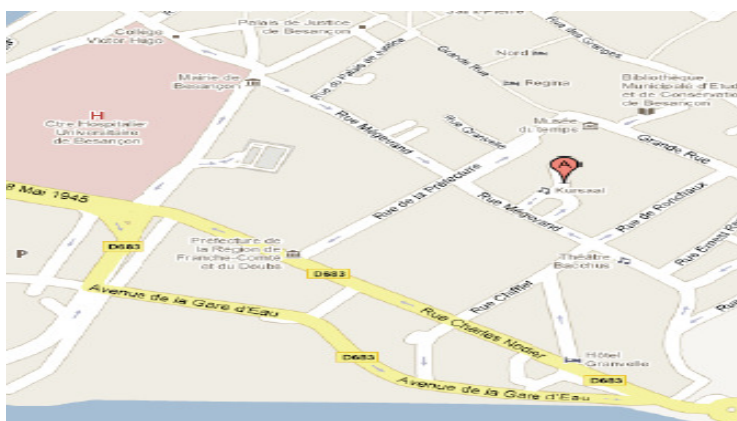
Les services continus sont possibles à condition que ceux-ci, n'excèdent pas plus de 7h de travail continu.

DOSSIER TECHNIQUE Régie Autonome Personnalisée du Théâtre Ledoux

ACCES

- Autoroute A36 Sortie autoroute n°3 «Besançon Centre, Planoise »
- Dans Besançon suivre « Besançon centre/Pontarlier/Lausanne »
- Le théâtre se situe Place du Théâtre, accès par la rue Mégevand.
- Zone de déchargement pour camion de toute taille à 10m de la porte du plateau.

En dehors des chargements/déchargements, il est IMPOSSIBLE de stationner les véhicules à proximité immédiate du théâtre. Possibilité de stationnement à 5min. à pied du théâtre, le long du Faubourg Tarragnoz



ACCES DE DECOR

L'accès décor se fait par la rue MAIRET
Accès décors : Double porte de 2,50m x 3m

Pour des raisons de sécurité, les camions ne peuvent pas stationner sur le parking en dehors des phases de chargement et déchargement

SALLE

Salle en amphithéâtre

Trois niveaux :

- Parterre : 325 places
- Premier balcon : 332 places (+ 47 sièges condamnés sur les côtés)
- Galerie : 341 places

Total : 998 places

Autre possibilité de configuration :

Avec fauteuils dans la fosse d'orchestre : + 61 places

Total : 1 059 places

Personnes à mobilité réduite :

Emplacements au parterre, accessible depuis le hall public de plain-pied

Les accès scène/salle se font par un passage dérobé côté jardin

Les accès scène/salle aux moyens d'escaliers dans la salle ne sont pas possible pendant les représentations. Toutefois, pour la nécessité d'un spectacle, des accès peuvent être prévus. Il conviendra alors de supprimer le 1^{er} rang de spectateurs et ce afin de garder les UP nécessaires.

Régies en salle

La régie peut exceptionnellement être installée en salle, en cas d'impérieuse nécessité et avec l'accord préalable du directeur technique.

DOSSIER TECHNIQUE *Régie Autonome Personnalisée du Théâtre Ledoux*

DESCRIPTIONS ET DIMENSIONS DE LA SCENE

Fosse d'orchestre (toutes possibilités de niveaux) Fosse d'orchestre mobile : de - 3.00 m. à + 0.00 m (niveau scène) Plancher de la fosse d'orchestre : 3,10m x 12m.

Cadre de scène :

- Hauteur : 6,00m
- Ouverture max: 11m

Rideau de scène : électrique à la grecque avec variateur, de couleur bleue

Plateau : Plancher en bois essence peuplier peint en noir(vissage possible)

- Hauteur sous gril : 13,50m
- Hauteur de levée : 13,20m
- Profondeur de scène : 11,10m (du bord de scène au « mur cyclo »)
- Profondeur de scène totale : 14,25m (du bord proscenium au « mur cyclo »)

Distance bord de scène au rideau de fer : 2 m

Distance bord proscenium au bord de scène : 3,15m

Distance bord proscenium au rideau de fer : 5,15m

Largeur de scène : 13,96m

CYCLO EN BETON mur gris/bleu où fond noir sur patience

Passage scène/salle : côté jardin

Pas de pente

Costières : non

Trappes : non

Scène tournante : non

Plateau sur ascenseur : non

Dégagements cour et jardin : 6m x 5m

Montage décor, réglages lumière... avec P.E.M.P (type génie) Hauteur max de travail 7,50m

MOYENS DE LEVAGE

Nombre de perches et porteuses:

- 17 à contrepoids (300kg maxi « diamètre des porteuses = 60 mm »)
- 12 à main (40kg maxi.) équipement des draperies uniquement « pas du matériel électrique »

Distance entre le rideau de fer et les perches à main

Perche n° 7 : 1,45m

Perche n° 9 : 1,65m

Perche n° 11 : 2,35m

Perche n° 15 : 2,55m

Perche n° 17 : 2,90m

Perche n° 19 : 2,95m

Perche n° 23 : 4,20m

Perche n° 25 : 4,55m

Perche n° 27 : 4,90m

Perche n° 29 : 5,30m

Perche n° 31 : 6,25m

Perche n° 33 : 6,65m

Perche n° 35 : 7,10m

DOSSIER TECHNIQUE *Régie Autonome Personnalisée du Théâtre Ledoux*

Distance entre le rideau de fer et les porteuses contrebalancées

• 1er pont lumière 0,65m et hauteur sous pont : 6,73m

Porteuse n° 2 : 1,15m

Porteuse n° 4 : 1,25m

Porteuse n° 6 : 1,35m

Porteuse n° 8 : 1,60m

Porteuse n° 10 : 1,75m

• 2ème herse : 1,95m

Porteuse n° 12 : 2,25m

Porteuse n° 14 : 2,45m

Porteuse n° 16 : 2,65m

Porteuse n° 20 : 3,00m

• 3ème herse : 3,10m

• 2ème pont lumière 3,80m et hauteur sous pont : 7,88m avec 2^{ème} pont plafonnée à 7,47m

Porteuse n° 22 : 4,40m

Porteuse n° 24 : 4,75m

Porteuse n° 26 : 5,15m

• 4ème herse : 5,45m

Porteuse n° 28 : 5,80m

Porteuse n° 30 : 6,10m

Porteuse n° 32 : 6,50m

Porteuse n° 34 : 6,90m

Porteuse n° 36 : 7,30m

Porteuse cyclo : 8,50m

Mur cyclo. : 8,90m

EQUIPEMENTS PLATEAU

DRAPERIES

Matériel fixe

- 2 pendrillons 1er plan de 6,50m x 5m
- 2 pendrillons 2ème plan de 8,70 x 5,40m
- 2 pendrillons 3ème plan de 8,70m x 4m
- 4 frises de 13m x 2,50m
- 1 fond noir 7m x 12m
- cyclo béton : 20m x 8,70m

Matériel volant

- 4 pendrillons de 6,50m x 5m
- 4 pendrillons de 6,50m x 2,50m
- 2 pendrillons de 8m x 2,50m
- 4 frises de 13m x 2,50m
- 1 cyclo projection/rétro-projection blanc laiteux de 14m x 6,50m
- 1 cyclo rétro gris schow 12mX 6,50m
- 1 tulle noir 12m x 6,50m
- 1 tapis de danse noir/gris clair recouvrant la totalité scène/proscénium

PRATICABLES

- 80m² de Praticables (éléments de 1mX2m) H: de 0,20m à 0,80m avec escaliers d'accès et barrières

LUMIÈRE

La cabine régie « Lumière et Son » est située en fond de salle au niveau galerie.

Les régies mobiles se trouvent en fond de salle sous le premier balcon à une distance de 17 m du point zéro(RPF).

N.B : Les régies mobiles en salle, sont sur des emplacements handicapés. De ce fait elles ne peuvent être systématiques. Une demande de régies en salle doit nous être adressée pour validation 3 mois avant la représentation.

Puissance électrique :

Tetra 380 V : 350 Amp/phase lumière et 120 ampères phase son (branchements cour et jardin 63 A)

Installation fixe :

Scène :

- 2 ponts lumières de 16 projecteurs lentilles claire 1000W halogènes

Salle : (2 passerelles)

- 1ère passerelle : 20 PB ADB 1000W halogènes lentilles martelées(pebble) et possibilité d'accroche de découpes longues levrons 1kw

- 2ème passerelle : 10 découpes 2kw 710 RJ et 10 PC MS longue portée 1000W

- Fond de salle : 8 découpes longues portées ADB 2000W et 4 PC MS longue portée 1000W

L'agencement des passerelles de la salle, rend difficile l'implantation de projecteurs supplémentaires.

Consoles lumière :

- 1 console lumière : AVAB PRONTO 512 circuits liaison DMX au plateau

Un spare : AVAB MINI EXPERT

Nombre de gradateurs : 174 RVE HD

- Salle : 56 de 3 KW

- Plateau : 94 de 3 KW, 24 de 5 KW

- Volants : 4 blocs de 6 gradateurs de 3 KW dont 1 équipé fluo

Poursuite :

1 poursuite HMI 1200W en cabine

Matériel volant :

- 1 Splitter DMX 8 canaux
- 8 projecteurs PF 2 KW ADB Fresnel
- 8 projecteurs PC 2 KW ADB avec volets
- 2 projecteurs 5 KW Fresnel avec volets
- 24 Cycliodes asymétriques ADB
- 20 découpes courtes 1000 W (ADB 38°-57°-DW 104)
- 12 Pars serrés CP 60 220V
- 26 Pars medium CP 61 220 V
- 27 Pars larges CP 62 220V
- 12 Pars CP 95
- 54 projecteurs halogènes 1000 W
- 2 BT 500 W
- 9 BT 250W
- 8 découpes courtes 2 Kw 713 sx
- 4 découpes courtes 2 Kw 714 sx
- 6 découpes courtes 2 Kw 714 s
- 6 pieds de 1 KW
- 6 pieds de 5 KW
- 2 pieds à crémaillère
- 12 fluos graduables 1,20 m
- 12 changeurs de couleurs
- 1 machine à fumée
- 1 machine à brouillard
- 1 ventilateur
- 1 rampe A.C.L Aircraft (2 x 4)
- 4 F1

DOSSIER TECHNIQUE *Régie Autonome Personnalisée du Théâtre Ledoux*

SON

Console

- 1 console numérique Yamaha 02R96 16/8/8/2
- 1 module MLA8 Yamaha : 8 entrées externes
- 3 Slots :
 - 1 MY 8 AD 24 (8 entrées jack)
 - 2 MYA 4 DA (2X4 sorties XLR)

Diffusion façade

- 1 Système Q de D&B utilisé en multi-diffusion (voir doc)

Système de retour

- 4 enceintes Martin F10 + 2 amplis Crest
- 5 enceintes Nexo PS 15
- 4 amplis Crown (VZ 5000)
- 3 processeurs TD 15 controler

Périphériques

- 4 égaliseurs 2231 DBX 2 x 31 bandes stéréo
- 1 SPX 990

Sources

- 1 platine CD CD-RW402 TASCAM
- 1 DAT Tascam DA 30
- 1 lecteur MD/CD Tascam
- 1 Minidisc Sony

Parc micros

- 3 D.I actives Klark teknik
- 2 micros HF Sennheiser E100
- 5 micros SHURE SM 58
- 4 micros Shure SM 57
- 4 AKG SE 300 B + capsule CK 91
- 2 micros AKG C 414
- 2 micros Neuman KM 184
- 4 CCM4 shoeps+plaques
- 2 micros AKG B 414

Câblages divers

- 1 multipaire de 48 paires embase Harting /épanoui XLR (installation fixe régie salle/régie plateau)

INTERPHONIE

- 1 circuit d'interphonie 4 postes H.F et 1 circuit d'interphonie filaires et 8 postes
- 2 circuits vidéo (1 retour coulisse cour, 3 coulisse jardin, 2 au cadre de scène)

VIDEOPROJECTION

- 1 vidéo projecteur SANYO modèle PLC-XP57L Objectif fond de salle

SURTITRAGE

- 1 bandeau de 2m X 0,70 installé sur le cadre de scène
- Vidéo projecteur SANYO modèle PLC-XP57L Objectif en régie

LOGES

Premier étage : 8 loges (6 de 2 places, 2 de 1 place)

Deuxième étage : 6 loges (1 de 7 places, 2 de 6 places, 3 de 2 places)

Toutes les loges sont équipées en eau chaude, eau froide, miroirs avec lumières.

Douche et WC à chaque niveau.

Toutes les loges sont équipées de retour scène

HABILLAGE

- 1 loge lingerie niveau scène
- 2 machines à laver, 1 sèche-linge
- 2 presses à vapeur

ANNEXES AU THEATRE

ATELIER DE CONFECTION COSTUMES

Atelier de réalisation de costumes équipé en matériel de couture et coupe.

ATELIER DE CONSTRUCTION DE DECORS

Atelier de réalisation de décors menuiserie et serrurerie

L'atelier n'a pas de bureau d'étude et travail sur plan papier au 1/33^{ème} ou 1/50^{ème}

L'atelier décor dispose d'une mezzanine peinture

Sur les décors nous n'effectuons que les peintures techniques (noir technique et peinture ignifuge)

Normes de sécurité applicables à notre établissement :

CLASSIFICATION : 2ème catégorie

TYPE DE SCENE : Isolable de la salle par rideau pare flamme

CLASSIFICATION DES DECORS : M 3

Aucun aménagement ne doit empêcher la fermeture du rideau pare flamme. Dans le cas où le décor empêcherait la fermeture de celui-ci, une étude serait nécessaire et elle serait soumise à l'avis de la commission de sécurité (celle-ci, pourrait entraîner un changement de classification du décor et ainsi il deviendrait **M1**)

CLASSIFICATION DES RIDEAUX ET TENTURES : M1

L'envoi des Procès Verbaux de classification de l'ensemble des éléments de décors est obligatoire 1 mois minimum avant la représentation.

Documents importants à nous communiquer 1 mois avant la représentation :

Concernant les structures, estrades et gradins :

- Notes de calcul des structures
- Descente de charges
- Plans
- Descriptif
- Notice de montage du constructeur
- PV de classement des planchers (M3) à fournir

Artifices, Flammes, fumées :

- Descriptif de l'installation
- Nature et quantité des charges
- Marques
- Mode opératoire « Celui-ci devra être établi conjointement »
(Soumis à l'avis de la commission de sécurité)

Gaz :

Interdit

Vols et disparitions :

- Descriptif technique précis de l'installation
 - Plans de l'installation
 - Mode opératoire lors des manipulations adapté à notre lieu (Celui-ci doit être établi conjointement)
- Tous les appareils de levage ainsi que les guindes, élingues, connecteurs, harnais etc.... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.**

L'ensemble des dispositifs doit être conforme aux lois, règlements et normes en vigueur.

Rappel :

Aucun accès aux passerelles, cintres et au gril, ainsi que la manipulation des moyens de levages n'est autorisé à du personnel autre que le personnel habilité du théâtre.

DOSSIER TECHNIQUE *Régie Autonome Personnalisée du Théâtre Ledoux*

Fonctionnement général

Nous vous rappelons que :

Le port des équipements de protection individuelle est obligatoire

- Que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous. (Document consultable sur simple demande)

L'employeur certifie :

- Que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail.

- Qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel.

- Que tous les justificatifs fournis sont des originaux.